
TIHOMIR LOVRIĆ
CASTANEDA I DON JUAN

Naslov originala:
CASTANEDA I DON JUAN

Autor:
Tihomir Lovrić

Vlastita naklada

Zagreb, 2008

ISBN 978-953-55306-0-2

Tihomir LOVRIĆ

CASTANEDA I DON JUAN

Zagreb, 2008

Zašto sam se odlučio za priču o Castanedi u mom prvom stripu? Jednostavno nisam uspio smisliti ništa pametnije u trenutku kad mi je postalo jasno da moram nešto nacrtati. Imao sam već pripremljenu građu o Castanedi u sklopu jedne moje prezentacije o *Novom dobu* napravljene za osobnu upotrebu u nastavi. To mi je u ovom slučaju poslužilo kao tema za strip.
No s Castanedom sam se 'susreo' prilično rano, još kao srednjoškolac. *Učenje Don Juana* mi je posudio Kristijan koji se nadahnjivao na tom duhovnom pokretu šezdesetih - sedamdesetih godina. Štoviše, Kristijan je doslovno živio u tom svijetu okružen svojim idolima - najpoznatijim rock zvijezdama tih vremena. On, ne samo što mi je dao osnovnu poduku iz gitare, nego mi je nastavljao približavati taj, za mene tada potpuno nepoznati svijet.
U stanu, u kojem ga je povremeno posjećivala njegova djevojka a u kojem je većinu vremena provodio ili sam ili s prijateljima, imali smo namjeru oslikati strop *psihodeličnim fantazijama*. On je imao ideje, dok sam ih ja trebao, kao poznati crtač u našoj Srednjoj školi, konkretno ostvariti. Nažalost, cilj se iz više razloga nikada nije realizirao. Možda upravo zbog mene, koji ne samo da nisam shvatio njegov i Castanedin svemir, nego za to tada nisam niti bio osobito zainteresiran.
No, život je krenuo dalje. Za Kristijana i mene potpuno različitim putovima. Nakon završetka srednje škole sreli smo se još samo jednom.

Ali jednoga najobičnijeg dana, na Sveučilištu u Zagrebu, dok je trajalo neko sterilno predavanja iz antropologije, čuo sam da spominju Castanedu. To nije toliko probudilo moj interes koliko lijepa sjećanja.



Nekoliko godina kasnije, dok sam se kao srednjoškolski nastavnik pripremao za sat čija je tematika bila *duhovnost New Agea*, shvatio sam da Castanedu moram temeljitije proučiti. Upravo sam tada, na temelju neke literature, pronašao meni nepoznate činjenice.

Iskreno se nadam da ovaj materijal neće povrijediti newagere kao ni one koji se još uvijek nadahnjuju na Castanedinoj duhovnosti. Uostalom, svi su podaci iskonstruirani nakon što sam proučio tekstove na web stranicama **CESNURA** (Torino) čiji je utemeljitelj **Massimo Introvigne**. Ovaj učeni povjesničar religija, autor brojnih knjiga, članaka i studija, predavač na nekom učilištu Opus Dei-a, persona broj jedan u pokretu Azione cattolica, postavio je o Castanedi u naslovu svojeg članka slijedeće pitanje: "Mistik ili mistiifikator?".
Sa Introvigneovim tezama, kojima on skoro fanatički pokušava obraniti službenu Crkvu od svake laičke kritike, osobno se uglavnom ne slažem. Ali, to ne znači da se, kao Introvigne i mnogi drugi prije njega, ne smijemo zapitati o Castanedi na sličan način.

T.L.



Sjećanje na Kristijana K.

I na Ferrija.



Castaneda i Don Juan

PIŠE I CRTA: TIHOMIR LOVRIĆ

CASTANEDA SE UPISUJE NA KALIFORNIJSKO SVEUČILIŠTE U LOS ANGELOSU 1955. U PODACIMA O UPISU TVRDI DA JE ROĐEN U SAN PAOLU (BRAZIL) 1935. I DA JE SIN JEDNOG SVEUČILIŠNOG PROFESORA.



DOKUMENTI O NJEGOVOJ EMIGRACIJI U USA - OBJELODANJENI PRIGODOM OSTAVINSKE RASPRAVE - POKAZUJU DA JE ROĐEN U CAJAMARCA (PERU) 1923., OD OCA KOJI JE BIO PO ZANIMANJU DRAGULJAR.

ČINILO SE DA JE EMIGRIRAJUĆI U USA, 1951. OSTAVIO U PERUU TRUDNU JEDNU ŽENU KINESKOG PORIJEKLA. ŽENI SE S MARGARET 1960. GODINE TE POSLIJE ZAJEDNIČKIH USPONA I PADOVA, RAZVODE SE 1973.




GODINE 1962. POSTIŽE PRVI STUDIJSKI STUPANJ (BA) IZ ANTROPOLOGIJE. NASTAVLJA STUDIRATI KAKO BI POSTIGAO DOKTORAT, I GODINE 1968. - GOTOVO NEOČEKIVANO - POSTAJE POZNAT U CIJELOM SVIJETU. IZDAVAČKA KUĆA NJEGOVOG SVEUČILIŠTA, UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS, IZDAJE KNJIGU UČENJE DON JUANA.


U KNJIZI CASTANEDA PRIČA O SVOJIM SUSRETIMA SA DON JUANOM MATUSOM, MEKSIKANSKIM ŠAMANOM IZ NARODNOSTI YAQUI.


SLUČAJNO SU SE SRELI U NAGALESU (ARIZONA) NA JEDNOM AUTOBUSNOM STAJALIŠTU.


DON JUAN JE UVODIO MLADOG STUDENTA U NEOBIČNE DUHOVNE AVANTURE.


NEKE OD NJIH SU "SAVJETI" GLEDE UPOTREBE SUPSTANCI DOBIVENIH OD HALUCINOGENIH BILJAKA.

U EPOHI "PSIHODELIČNE REVOLUCIJE", KNJIGA POSTAJE MEĐUNARODNI BEST SELLER. SLIJEDE I DRUGA DJELA: GODINE 1971., CASTANEDA OBJAVLJUJE ZASEBNU STVARNOST, IZJAVLJUJUĆI KAKO JE TIM VOLUMENOM KOMPLETIRAO OPIS UČENJA DON JUANA. NIJE IZOSTALA KRITIKA DA SU TA DJELA PROMOCIJA PSIHODELIČNIH DROGA.

DJELO PUT U IXTLAN, OCJENJENO JE POZITIVNO OD STRANE ANTROPOLOGA. KALIFORNIJSKO SVEUČILIŠTE MU DODJELJUJE DOKTORAT I PRIZNANJE ZBOG NOVIH ANTROPOLOŠKIH DOSTIGNUĆA.



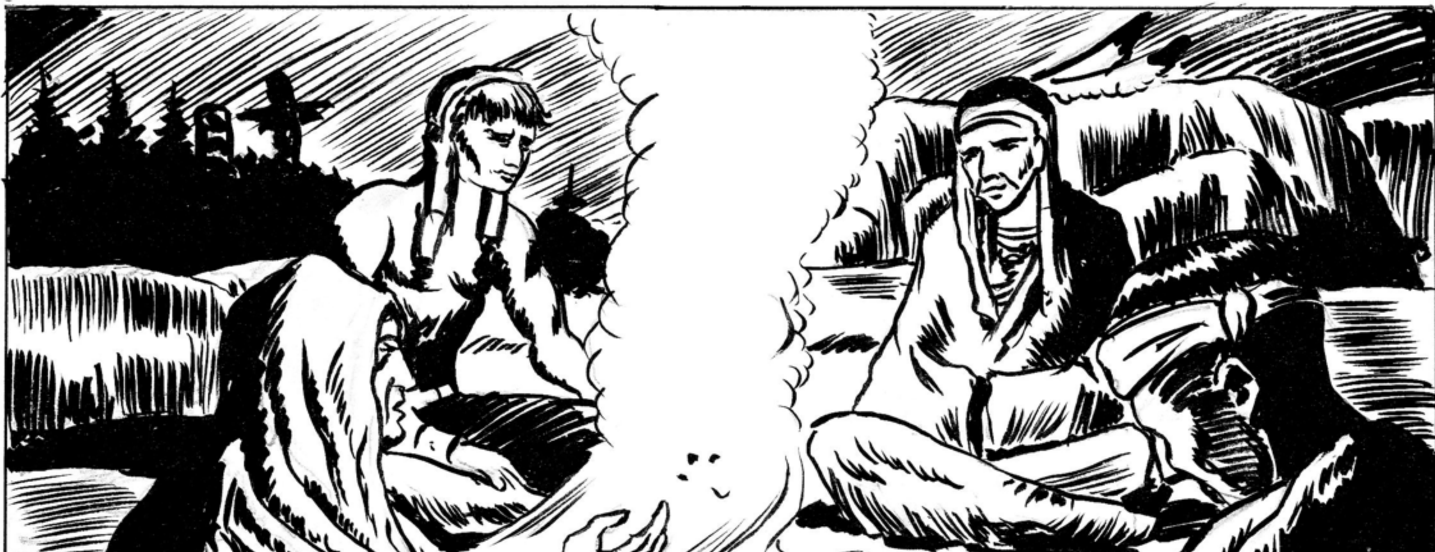
NAKON TOGA CSATANEDA TVRDI DA JE PONOVNO SUSREO DON JUANA, KOJEG ZAPRAVO NITKO NIKAD NIJE VIDIO.




KASNIJE SE PROČULO DA JE DON JUAN NAVODNO UMRO. NO U VRLO KRATKOM ROKU NASTAJU I DRUGI CASTAGNEDINI SPISI.


IZA DON JUANA SU OSTALE NJE-GOVE UČENICE S KOJIMA CAS-TANEDA ODRŽAVA VEZU.


DON JUANOVE UČENICE PRIZNAJU CASTANEDU KAO SVOJEG UČITELJA. CATANEDA JE POSTAO VRAČ ČIJA NAVODNO ISKUSTVA S RAZLIČITIM VRSTAMA NOVIH STVARNOSTI I ZASEBNIH SVEMIRA ČINE FANSCINANTNO, PONEKAD ZASTRAŠUJUĆE ŠTIVO.



GODINE 1967. PROF. PSIHOLOGIJE RICHARD DE MILLE, OBJAVLJUJE CASTANEDA'S JOURNEY, U KOJEM DOVODI U SUMNJU DA JE DON JUAN MATUS IKADA POSTOJAO. TO JE BIO SIGNAL KOJI SU OČEKIVALI MNOGI ANTROPOLOZI SKEPTICI KAKO BI CASTANEDU OPTUŽILI KAO PSEUDO-ANTROPOLOGA I MISTIFIKATORA.

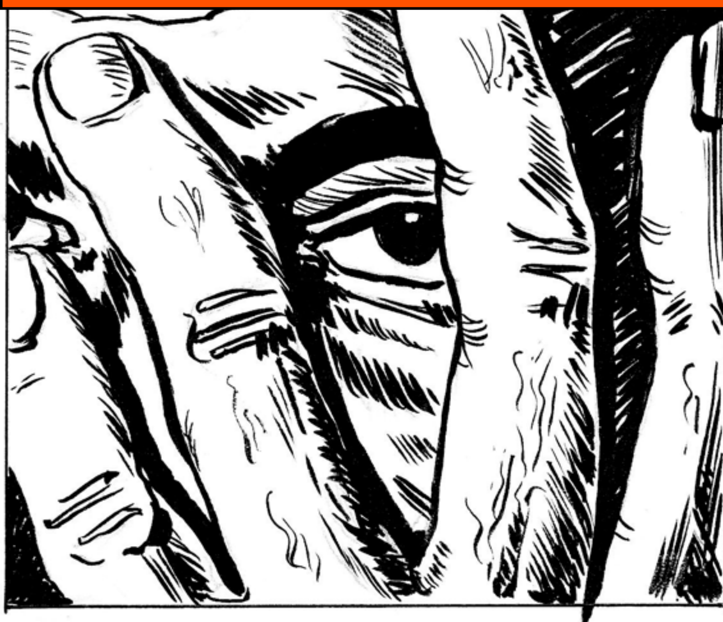


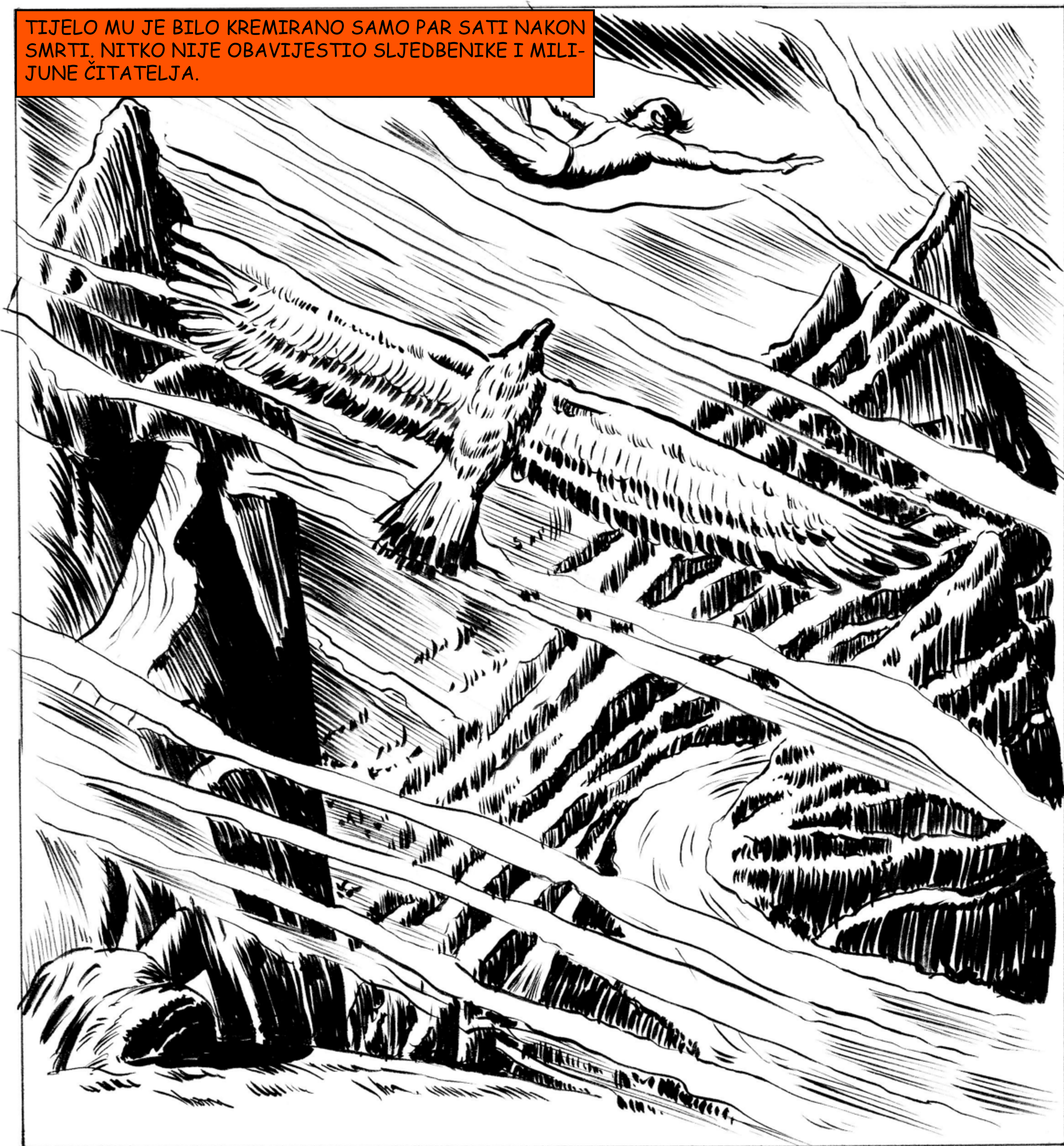
STRUČNJACI SU PRONAŠLI U CASTANEDINIM OPISIMA KRAJOLIKA MNOGE KLIMATSKE I GEOGRAFSKE KONTRADIKCIJE. JEDAN DRUGI ANTROPOLOG, HANS SEBALD, BILJEŽI CIJELU SERIJU ŽIVOTINJA OPISANIH U CASTANEDINIM KNJIGAMA KOJE UOPĆE NE ŽIVE U ZONAMA GDJE IH JE CASTANEDA TREBAO SUSRESTI.



NA KRAJU, BIVŠA ŽENA MARGARET TVRDI KAKO JE DON JUAN MATUS JEDNOSTAVNO PLOD CASTANEDINE MAŠTE I DA PREZIME DOLAZI OD VINA MATEUS KOJEG JE ANTROPOLOG OBOŽAVAO.

CASTANEDINA SMRT POVEĆEALA JE SUMNJE I MISTERIJE.





POSLJEDNJIH MJESECI, PROMOVIRAJUĆI SVOJ PROJEKT KAO PUT PREMA ZDRAVLJU, CASTANEDA JE UMIRAO OD RAKA.

PO SVEMU SUDEĆI, ON DANAS NIJE VIŠE TOLIKO POPULARAN. PA IPAK, IAKO SVOJE KNJIGE NIJE TEMELJIO NA ISTRAŽIVANJU, IAKO JE IZMISLIO DON JUANA MATUSA, IAKO JE PISAO MUDRO SMIŠLJENE PRIPOVIJESTI, PRIČA O NJEGOVOM ŽIVOTU I DALJE OSTAJE INTERESANTNA.

Kraj



ISBN 978-953-55306-0-2